



www.conpolis.eu

Οι Βασικοί Σκοποί της Ομοσπονδίας εν συντομία:

- Η ενίσχυση των σχέσεων, η ανταλλαγή ιδεών και η αλληλεγγύη μεταξύ των ανά τον κόσμο Κωνσταντινουπολιτών.
- Η προώθηση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα των δικαιωμάτων των Κωνσταντινουπολιτών, όπως αυτά προστατεύονται από τις διεθνείς συνθήκες και συμβάσεις προστασίας δικαιωμάτων του ανθρώπου.
- Η συμπράσταση και υποστήριξη προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως

Νοέμβριος 2020 Τεύχος 9/11

- Χριστουγεννιάτικη εορτή, σ.2.
- Κοινωνική Αλληλεγγύη,σ.3.
- Εθελοντικές δράσεις, σ.4-6,10-16.
- Διαδικτυακή Εκδήλωση για την Αγ. Σοφία, σ.7-9.
- Βράβευση στη μνήμη του Μιχάλη Βρεττόπουλου, σ.17-18.
- Διεθνείς παρεμβάσεις της ΟΙΟ-μΚω, σ.19-20,22-23.
- Πρόγραμμα ΕΛΠΙΣ, σ.20,
- ΟΗΕ. Συμμαχία των Πολιτισμών,σ.22.

Μηνιαία Ενημέρωση Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών εύχεται η γέννηση του Θεανθρώπου Κυρίου μας Ιησού Χριστού να φέρει την Αγαλλίαση, Ειρήνη και Υγεία σε όλο τον Κόσμο.

Το ερχόμενο νέο Έτος να είναι ευτυχισμένο από κάθε πλευράς και ειρηνικό



Γέννησις. Σπανιότατη αιογραφία του 12ου αιώνα της γυναικείας μονής Εσκή Γκιουμούζ-Παλαιών Ασημιών, περιοχή Νιγδης, Καππαδοκίας/
Nativity, 12th century wall painting, Eski Gumus (old silver) monastery, rock



Χριστουγεννιάτικη Διαδικτυακή Γιορτή

των όπου γης

Κωνσταντινουπολίτικων – Ιμβριακών - Τενεδιακών

Σωματείων

Με την παρουσία της

Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος του

Οικουμενικού Πατριάρχου

κ.κ. Βαρθολομαίου Α΄

Ο Σύνδεσμος Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) και η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (Οι.Ομ.Κω.) συντονίζουν την πρώτη διαδικτυακή συνάντηση Κωνσταντινουπολίτικων, Ιμβριακών και Τενεδιακών Σωματείων, από όλες τις ηπείρους, για να συνεορτάσουμε εν όψει των Χριστουγέννων και να στείλουμε μήνυμα ελπίδας και ενίσχυσης σε όλο τον κόσμο που δοκιμάζεται από την πανδημία

Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου 2020, ώρα 15.00 Κωνσταντινούπολης

Για την συμμετοχή σας επικοινωνήστε με το email:

oiomko.org@gmail.com

Πρόγραμμα:

Κάλαντα από παιδιά και νέους

Μήνυμα της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη

Χαιρετισμοί από τα Σωματεία σε ψηφιακό πίνακα

Παραδοσιακά τραγούδια από παιδιά και νέους

Αποσπάσματα από το Ορατόριο **ΠΡΟΣΕΥΧΗ** της Πηγής Λυκούδη για την Γέννηση του Θε-
ανθρώπου

Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών

(Οι.Ομ.Κω.)

23.11.2020

Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης

«ΜΗΝΑΣ ΤΣΙΤΣΑΚΟΣ»

Η Οι.Ομ.Κω. όπως έγινε και την προηγούμενη περίοδο έντασης της Πανδημίας συνεχίζει κανονικά τις δράσεις του Προγράμματος Κοινωνικής Αλληλεγγύης με την παροχή διατακτικών αγοράς τροφίμων από σούπερ μάρκετ σε 130 οικογένειες στην Αθήνα-Θεσσαλονίκη και την επαρχία, με την παροχή φαρμάκων- ειδών υγιεινής - υλικών για αποστειρώσεις - πρόσβασης σε ιατρικές & μικροβιολογικές εξετάσεις σε ανασφάλιστους που επείγουν και συνοδείας σε νοσοκομεία.

Οι διατακτικές διατίθενται σε δίκτυο καταστημάτων και οι εθελοντές μας ενημερώνουν τους ενδιαφερόμενους από ποιο κατάστημα θα παραλάβουν την διατακτική τους. Η ομάδα Ανθρωπιστικών Αποστολών σε περιπτώσεις δυσκολιών μετάβασης αναλαμβάνουν την μεταφορά των διατακτικών/αγαθών.

Την περίοδο των Χριστουγέννων το Πρόγραμμα έχει αυξημένες ανάγκες και παρακαλούμε να συνδράμετε στην ενίσχυση του Προγράμματος μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ

Για επικοινωνία: nnap@otenet.gr

Επιμορφωτικές Ημερίδες από το Διαδίκτυο

Αντιγόνη Μάρα

Εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής και Εθελόντρια της Οι.Ομ.Κω.

Τα σχολεία της Ομογένειας όπως και σε όλο τον κόσμο βιώνουν μια κατάσταση πρωτόγνωρη. Η δια ζώσης μάθηση έχει πλέον καταστεί δύσκολη με αποτέλεσμα να ψάχνουμε καινοτόμες ιδέες για την εκπαίδευση των μαθητών μας .

Η online εκπαίδευση μπήκε στη ζωή μας . Ξαφνικά , απρόσκλητα !

Η προσαρμογή για άλλους ήταν εύκολη και για άλλους λίγο πιο δύσκολη .Όμως για όλους αποτέλεσε μια καινούρια εμπειρία . Στη νέα λοιπόν, αυτή πραγματικότητα , θεώρησα ότι πρέπει , ότι οφείλουμε , εμείς οι εκπαιδευτικοί , να έχουμε μια συνεχή επιμόρφωση .

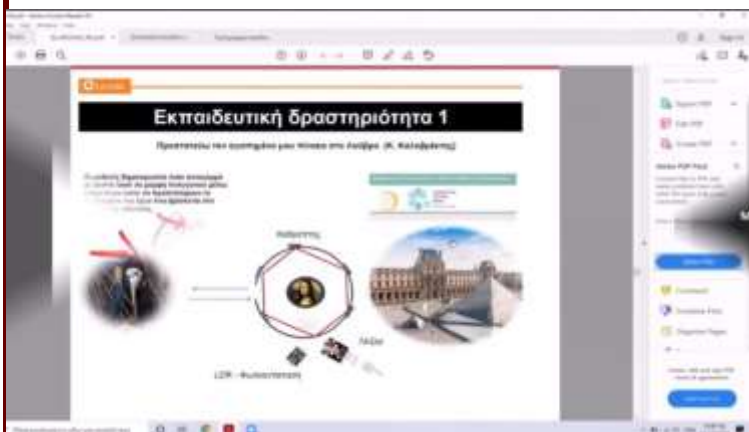


Σε συνεργασία που είχα με τα Ελληνογαλλικά σχολεία του Τάγματος του Αγίου Ιωσήφ, τα σχολεία μας : της Πόλης και της Ίμβρου παρακολούθησαν το Σαββατοκύριακο 31/10-1/11/2020 την διαδικτυακή διημερίδα < Σχολική εξ αποστάσεως Εκπαίδευση >. Παρακολούθησαμε σεμινάρια για τις νέες τεχνολογίες και πλατφόρμες εκπαίδευσης. Μάθαμε για

νέα προγράμματα Erasmus και πανεπιστημιακά, που μπορούν να συμμετέχουν οι μαθητές μας. Μετά το πέρας της διημερίδας οι δάσκαλοι μας παρέλαβαν βεβαίωση συμμετοχής-παρακολούθησης από τα Ελληνογαλλικά σχολεία .

Η διημερίδα όμως είχε πολλαπλά οφέλη. Μετά την λήξη της, επικοινωνήσαν μαζί μου :

1. Η υπεύθυνη του αγγλικού τμήματος της Ελληνογαλλικής σχολής Jeanne d' Arc κα Ανεζίνα Ξυδούς, η οποία μου ζήτησε την συμμετοχή των σχολείων μας σε πρόγραμμα Erasmus που έχει η ίδια αναλάβει. Η διαδικασία έχει ήδη ξεκινήσει και οι μαθητές μας θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα.



2. Η επίκουρη καθηγήτρια του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας κα Ευαγγελία Μουσούρη που μας πρότεινε οι μαθητές μας να πάρουν μέρος στο διαγωνισμό < Πολύγλωσσο Kamishibai >.

3. Η κα Μάγγου Αναστασία που διοργανώνει πρόγραμμα Erasmus σε συνδυασμό με την Παιδαγωγική Freinet. Όσοι εκπαιδευτικοί μας λάβουν μέρος θα κάνουν επιμόρφωση 6 εβδομάδων.

Η εκμάθηση- επιμόρφωση όμως δεν σταματά !

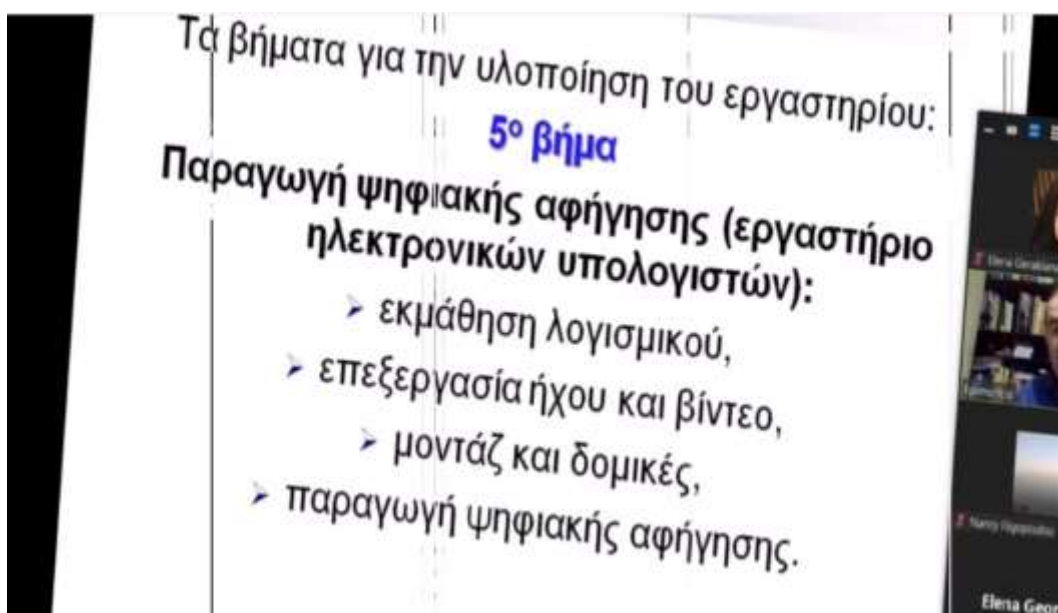
Διαδικτυακή Επιμορφωτική Διημερίδα
31/10 - 1/11 -2020

Σχολική εξ αποστάσεως Εκπαίδευση

Εκπαιδευτήρια του Τάγματος του Αγίου Ιωσήφ της Εμφανίσεως

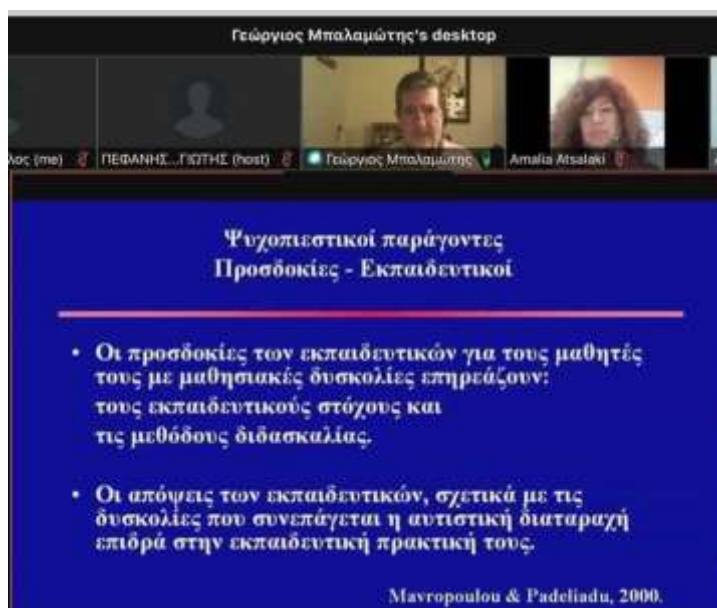
Ελληνογαλλική Σχολή Jeanne d' Arc
Ελληνογαλλική Σχολή Άγιος Ιωσήφ Πεύκης
Ελληνογαλλική Σχολή Άγιος Ιωσήφ Βόλου

Λίγες μέρες αργότερα ενημέρωσα τον Συντονιστή Εκπαίδευσης κ.Γιγουρτσή για μια νέα ημερίδα που μου πρότεινε να συμμετάσχουμε η κα Ψαλλιδάκου Αδαμαντία , διευθύντρια του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Αυτιστικών Πειραιά. Το 6^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής και 1^ο ΚΑΙ 2^ο Κ.Ε.Σ.Υ. Πειραιά συνδιοργάνωσαν υπό την επίβλεψη του Συντονιστή κ. Μπαλαμώτη την διαδικτυακή ημερίδα με θέμα < Ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας στη σχολική κοινότητα : υποστήριξη εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών>. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 11 Νοεμβρίου. Την παρακολούθησαν οι εκπαιδευτικοί μας από το Ζάππειο.



Στη συνέχεια σε επικοινωνία που είχα με τον κ. Γιγουργσή του απέστειλα τον οδηγό Εκπαιδευτικού (V2) για το Webex. Τέλος τον ενημέρωσα ότι έχω ήδη φροντίσει να προμηθευτώ τα καινούρια playbox γραπτού λόγου διαμορφωμένα για τις ανάγκες των μαθητών μας .

Τηρώντας την υπόσχεσή μου, θα παραμένω πάντα διαθέσιμη σε οποιαδήποτε βοήθεια χρειάζονται τα ομογενειακά σχολεία .



Συνέχιση των Υποστήριξης της Οι.Ομ.Κω. προς τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ομογένειας

Η Οι.Ομ.Κω. όπως έχει κάνει από την ίδρυση της συνεχίζει την υποστήριξη προς τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ομογένειας. Και στην φετινή χρονιά με τις αντιξοότητες που υπάρχουν έχει δοθεί προτεραιότητα στην Ζάππειο Σχολή που αποτελεί το εκπαιδευτικό μας ίδρυμα που λειτουργεί σε όλες τις βαθμίδες (νηπιαγωγείο-δημοτικό-γυμνάσιο-λύκειο). Με συνεχείς προσπάθειες έχει εξασφαλιστεί σημαντικό ποσό το οποίο αποστέλλεται στην Σχολή. Δυστυχώς το εν Ελλάδι Ίδρυμα που ίδρυσαν οι Μεγάλοι Ευεργέτες Κωνσταντίνος και Ευάγγελος Ζάππας έχει απωλέσει την περιουσία του, με το «κούρεμα» των ομολόγων του, και η επιθυμία των Ευεργετών δεν ικανοποιείται εδώ και πολλά χρόνια. Παράλληλα η Οι.Ομ.Κω. υποστηρίζει και τον Δημιουργικό Παιδικό Εργαστήριο της Κοινότητας Αγίας Τριάδος που η λειτουργία του έχει εξαιρετική σημασία.

ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΘΑΥΜΑ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ

Οργάνωση των Συλλόγων Κωνσταντινουπολιτών Γερμανίας, Ελβετίας, Ηνωμένου Βασιλείου και των Ευρύτερων Περιοχών Η.Π.Α. **Washington, Los Angeles** και **Chicago**, σε συνεργασία με την Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (ΟΙΟΜΚΩ)
Η Εκθεση θα είναι επισκέψιμη στα Ελληνικά, Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά στην Ιστοσελίδα :
www.hagiasofiaexh.com

από τις 29 Νοεμβρίου 2020 μέχρι 31 Ιανουαρίου 2021

Τα εγκαίνια της Έκθεσης πραγματοποιήθηκαν την Διαδικτυακά την Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2020, στις 9 μ.μ. (ώρα Ελλάδος). Μετά από την εισαγωγική ομιλία του Προέδρου της Οι.Ομ.Κω. Ομοτ.Καθ. ΕΜΠ Νικόλαου Ουζούνου, χαιρετισμό απεύθυναν ο Δρ. Μάξιμος Χαρακόπουλος, Γενικός Γραμματέας της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας (ΔΣΟ) και ο Ομοτ.Καθ. ΑΠΘ Ιωάννης Χρυσουλάκης Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού (ΓΓΔΔ-ΑΕ).



Στον χαιρετισμό του ο Δρ. Μ. Χαρακόπουλος αφού συνεχάρη την Οι.Ομ.Κω. επεσήμανε την σημασία να συνεχιστεί από όλους μας ο αγώνας σε όλα τα επίπεδα κατά της μετατροπής της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως σε τέμενος που έγινε μετά από απόφαση του Προέδρου της Τουρκίας κ. Ρ.Τ. Ερντογάν. Επισημάνθηκε από τον ομιλητή το γεγονός ότι οι διεθνείς οργανισμοί συμπεριφέρθηκαν κατώτεροι των περιστάσεων και ότι: «Εμείς οφείλουμε να συνεχίσουμε να διαλαλούμε την αλήθεια. Ότι η Αγία Σοφία οικοδομήθηκε ως χριστιανικός ναός, στην πρωτεύουσα της Ανατολικής Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, που οι Φράγκοι επέβαλαν να ονομάζουμε Βυζάντιο». Ενημέρωσε επίσης ότι η ΔΣΟ, μετά από πρόταση του Ρώσου βουλευτή Ιβάν Σούχαρεφ αναφορικά με το θέμα «της ανάδειξης της ιστορικής σχέσης των Ορθοδόξων με τους ναούς της Αγίας Σοφίας, τη δοξολογική μας σχέση με τη Σοφία του Θεού αλλά και των ναών προς τιμή της», προχωράει στην έκδοση σχετικού τόμου.

Ο Ομοτ. Καθ. ΑΠΘ κ. Ιωάννης Χρυσουλάκης στον χαιρετισμό του τόνισε την μεγάλη σημασία η Οι.Ομ.Κω. ως ο παγκόσμιος φορέας των εκπατρισμένων Ελλήνων της Πόλης που ορ-

γανώνει την σημαντική αυτή Έκθεση. Επεσήμανε με έμφαση το αδιαμφισβήτητο γεγονός ότι το κύριο χαρακτηριστικό του Ρωμαϊκού πολιτισμού είναι η δημιουργία σε αντίθεση με άλλους «πολιτισμούς» που δείχνουν κατά κανόνα την καταστροφική τους συμπεριφορά. Ενημέρωσε δε ότι η ΓΓΔΔ-ΑΕ θα ενημέρωση τους φορείς σε όλα τα μήκη και πλάτη της οικουμένης για την έκθεση αυτή.

Για την διαδικτυακή οργάνωση της εκδήλωσης χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα ZOOM και παράλληλα το Facebook. Στο ZOOM οι ομιλίες μεταδιδόταν και σε Αγγλική μετάφραση ταυτόχρονα από την κανονική Ελληνική μετάδοση. Συνολικά παρακολούθησαν 500 άτομα ενώ τις επόμενες ημέρες ο αριθμός των επισκεπτών της σελίδας Facebook που είναι διαθέσιμη η καταγραφή της .



Δημοσίευση μόνο με βίντεο

29 Νοέμβριος στις 9:05 μ.μ.

Δημοσιεύθηκε από Panagiotis Kranidio...

ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ >

10,6 χιλ.

Άτομα που προσελκύσατε

5,6 χιλ.

Προβολές βίντεο 3 δευτερολέπτων

1,9 χιλ.

Αλληλεπιδράσεις

Αλληλεπίδραση

👍 Αντιδράσεις

👍👎👏 743 >

💬 Σχόλια

59 >

➦ Κοινοποιήσεις

103

🌐 Κλικ σε σύνδεσμο

78

▶ Κλικ για αναπαραγωγή

360

👉 Άλλα κλικ

602

εκδήλωσης ανήλθε σε 7 χιλιάδες. Ακολούθησαν οι δύο ομιλίες των :

α) του **κ. Χριστόφορο Σωφρονίου**, Ιατρού Καρδιολόγου—Συγγραφέα με τίτλο : «Ο αρχιτεκτονικός και εικαστικός θησαυρός της Αγίας Σοφίας, Ανεκτίμητη κληρονομία της Ρωμιούσυνας»,

β) του **κ. Ιωάννη Κτιστάκι**, Επ. Καθηγητή Νομικής Σχολής Δ.Π.Θ. με τίτλο : «Αγία Σοφία: ένας προδιαγεγραμμένος “εξισλαμισμός”»

Τα κείμενα των δύο ομιλιών έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Οι.Ομ.Κω. www.conropolis.eu που μπορούν οι αναγνώστες να τα κατεβάσουν.

Παράλληλα έχει ανοίξει η διαδικτυακή Έκθεση «Ο Γεωμετρικός Σχεδιασμός της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως» είναι επισκέψιμη στην ιστοσελίδα:

<https://www.hagiasofiaexh.com>

DER GEOMETRISCHE ENTWURF DER HAGIA SOPHIA IN ISTANBUL - AUSSTELLUNG 2005-2008

HAGIA SOPHIA // ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ 01

Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Architekturgeschichte und Denkmalpflege
in Zusammenarbeit mit
dem Hagia Sophia Museum Istanbul
der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
der Fachhochschule in Emden, Abteilung für Maschinenbau
und dem Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin

Ausstellung
Der geometrische Entwurf der Hagia Sophia in Istanbul



Ο γεωμετρικός σχεδιασμός της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως
Έκθεση

Πανεπιστήμιο Βέρνης, Ινστιτούτο Ιστορίας Τέχνης, Έδρα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Μνημειακών
σε συνεργασία με
το μουσείο της Αγίας Σοφίας Κωνσταντινουπόλεως
την Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
την Fachhochschule von Emden, Τμήμα Μηχανολογίας
και το Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte του Βερολίνου

Unterstützt von // Με την υποστήριξη

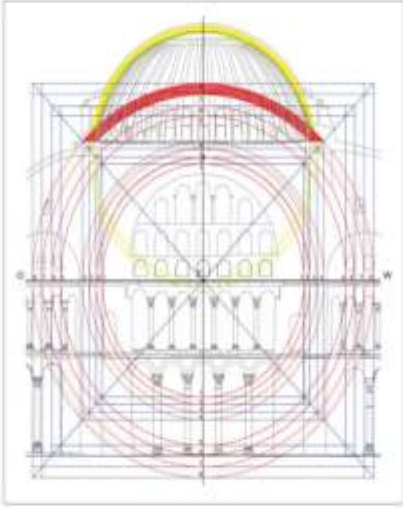
Philosophisch-Historische Fakultät, Universität Bern Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Bern Credit Suisse, Istanbul Roche Pharmaceuticals, Istanbul Loba Geovisio AG, Göttingen Bundesamt für Kultur, Bern

DER GEOMETRISCHE ENTWURF DER HAGIA SOPHIA IN ISTANBUL - AUSSTELLUNG 2005-2008

SAINT SOPHIA // SAINTE SOPHIE 01

University of Bern, Department of Art History, Chair of Architectural History and Cultural Heritage
in collaboration with the
Hagia Sophia Museum Istanbul
Art Library, State Museums of Berlin
University of Applied Sciences in Emden, Department of Engineering
and the Max-Planck-Institute for the History of Science Berlin

Exhibition
The Geometrical Design of the Hagia Sophia in Istanbul



Le dessin géométrique de Sainte-Sophie à Istanbul
Exposition

Université de Bern, Institut d'histoire de l'Art, Chaire d'histoire de l'architecture et des monuments historiques
en collaboration avec
le Musée de Sainte-Sophie à Istanbul
la Bibliothèque des Beaux-arts, Musées d'état de Berlin
la Haute École d'Emden, Section de Construction Mécanique
et l'Institut Max-Planck pour l'histoire des Sciences à Berlin

Supported by // Soutenu par

Philosophisch-Historische Fakultät, Universität Bern Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Bern Credit Suisse, Istanbul Roche Pharmaceuticals, Istanbul Loba Geovisio AG, Göttingen Bundesamt für Kultur, Bern

**Η Μελέτη της Αξιοποίησης της Αστικής Σχολής
Αγίου Δημητρίου Πριγκήπου
Διπλωματική Εργασία του Αρχιτέκτονα Μηχανικού Α.Π.Θ.
Ανέστη Βουτσά
Εθελοντή της Οι.Ομ.Κω.**



Η εργασία πραγματοποιήθηκε την περίοδο 2018-19 και εκτός της διπλωματικής εργασίας και της εθελοντικής εργασίας αξιοποιήθηκε και το Πρόγραμμα Εράσμου. Η Εργασία καλύπτει όλο το φάσμα της ιστορικής και αρχιτεκτονικής αποτύπωσης του Κτιρίου, της παρούσας κατάστασης και στην συνέχεια αναλύονται οι διάφορες δυνατότητες αξιοποίησης του Κτιρίου προς όφελος της Ομογένειας.

Στη εισαγωγή στην εργασία του ο εθελοντής της Οι.Ομ.Κω. Α. Βουτσάς αναφέρει:

- Οι εγκαταλελειμμένες ρωμαϊκές σχολές της Ανατολής καθώς και ναοί αποκτούν νέο ρολό υποστηρίζοντας μια νέα ιδέα.
- Η Μεγαλύτερη ιδέα προσβλέπει σε διαφορετική κατεύθυνση, την διερεύνηση.
- Η διαχείριση της Μνήμης και την αναδημιουργία του σκοπού μέσα από τα ερείπιά του προς όφελος της ευρύτερης κοινότητας.

Συγκεκριμένα η εργασία επικεντρώθηκε στην εξέταση της επανενεργοποίησης της σχέσης των καινών μειονοτικών σχολών Κωνσταντινούπολης με τον αστικό ιστό και την λειτουργία τους ως ένα αναπόσπαστο δίκτυο και συγκεκριμένα με την Σχολή του Αγ. Δημητρίου της ν. Πριγκήπου.

Στην προσπάθεια αναπτύσσεται σε πρώτο στάδιο το αρχικό πλαίσιο συγκρότησης των ρωμαϊκών σχολών, ο νέος τους ρόλος και το παράδειγμα αναδημιουργίας της Σχολής Πριγκήπου των Πριγκηπονήσων. Η κατασκευή ως σχολική θα ακολουθήσει τα ευρωπαϊκά πρότυπα της εποχής, αποτυπωμένα στα διαδεδομένα εγχειρίδια, εστιάζοντας στα θέματα υγιεινής, φωτισμού και αερισμού.

Όπως φαίνεται στην πρώτη φάση κατασκευής οι τάξεις διέθεταν μικρά κενά στην τοιχοποιία για τον επαρκή αερισμό. Όλες οι αίθουσες διδασκαλίας σχεδιάστηκαν με μεγάλα ανοίγματα για επαρκή πλάγιο φωτισμό δίχως την ανάγκη τεχνητού (φανοί ή αργότερα ηλεκτρισμός). Για λόγους υγιεινής οι βοηθητικοί χώροι θα τοποθετηθούν εξωτερικά στο πίσω μέρος της αυλής. Όλο το κτήριο θα υψωθεί από το έδαφος δημιουργώντας έναν ημιυπόγειο χώρο που θα χρησιμεύσει αποτελεσματικά στον αερισμό και προστασία από την υγρασία. Το κτήριο της

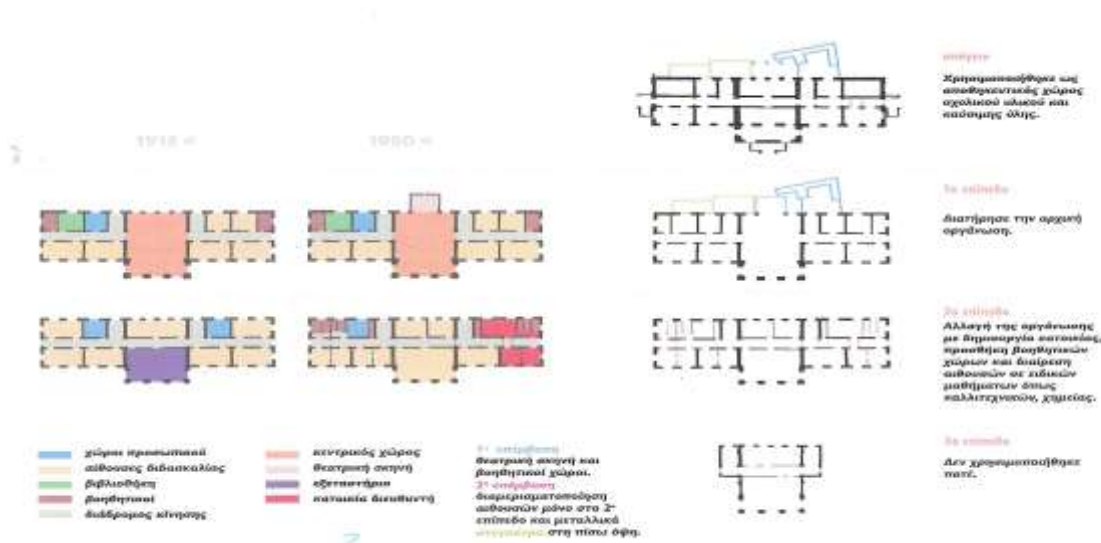
σχολής προβλεπόταν να διακοσμηθεί σύμφωνα με την εκλεκτιστική διάθεση της εποχής η οποία θα προσαρμοζόταν άμεσα στις πεποιθήσεις της κοινότητας. Η πρόταση ήταν επόμενο να προδιαθέτει την διαφοροποίηση του σχολικού κτιρίου από την νησιώτικη αρχιτεκτονική καθώς επιθυμούσε ένα αναλλοίωτο κτήριο-μνημείο, ικανό να αντιστέκεται σε σεισμούς και πυρκαγιές.

Η ιστορία του κτηρίου όσον αναφορά την τελική του μορφή παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καθώς το κέλυφος ολοκληρώνεται πολλά χρόνια αργότερα και ενώ επικρατούν διαφορετικές αντιλήψεις για τον διάκοσμο, την καθαρότητα των μορφών, την λειτουργικότητα και την εθνική προβολή ενός κτιρίου.

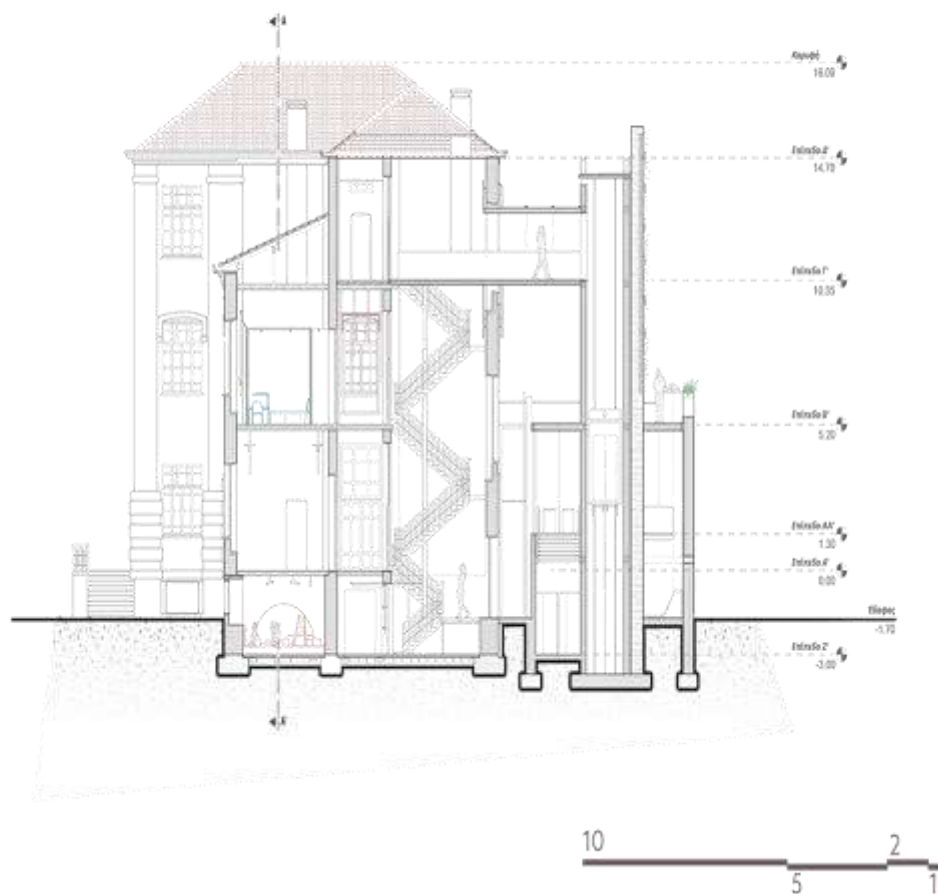
Το δομικό σύστημα που χρησιμοποιείται είναι αυτό της «δοκού επί στύλου», κατακόρυφοι φέροντες λιθόκτιστοι τοίχοι στους οποίους στηρίζονται τα δάπεδα και η κεραμοσκεπή.

Τα κατακόρυφα φέροντα στοιχεία του εξεταζόμενου κτιρίου αποτελούνται από τοιχοποιία με πλίνθους και οπτόπλινθος. Στο υπόγειο του κτιρίου ως υλικό κατασκευής των τοιχοποιιών χρησιμοποιήθηκαν φυσικοί λίθοι συνδυαστικά με οπτόπλινθους. Οι εξωτερικές τοιχοποιίες του ανασκευάστηκαν με πάχος 1.15 με 0,90 μέτρα στο υπόγειο, 0,90 με 0,60 στον 1ο όροφο, 0,6 στο 2ο και μειώνεται στα 0,40 στον 3ο, οι εσωτερικές φέρουσες τοιχοποιίες είναι 0,40μ. και 0,30 στο τελευταίο όροφο. Επομένως το κτήριο έχει κατασκευαστεί με βαθμιδωτή μείωση του βάρους καθ' ύψος.

Το σχολείο Πριγκήπου αντιμετωπίζει σήμερα ποικίλα προβλήματα κυρίως λόγω γήρανσης των υλικών, και περιβαλλοντικών δράσεων (αέρας, βροχή, παγετός). Αξιοσημείωτη είναι η αλλοίωση της κατασκευής εξαιτίας της πλημμελούς συντήρησης. Το κτήριο δεν αντιμετωπίζει σοβαρά δομικά προβλήματα. Πρόκειται κυρίως για μικρορωγμές, λόγω χαλάρωσης της δομής των λιθοδομών που προκλήθηκε εξαιτίας της γήρανσης των υλικών και της έκθεσης τους στις περιβαλλοντικές συνθήκες. Η αντιμετώπιση όμως των προβλημάτων αυτών κρίνεται άμεση και αναγκαία, προς αποφυγή της επιδείνωσης τους με την πάροδο του χρόνου. Η θεμελίωση του κτιρίου δεν φαίνεται να έχει υποστεί φθορές κανενός είδους.



Πιο σοβαρά είναι τα οικοδομικά προβλήματα που παρουσιάζει το κτήριο, στα επιμέρους αρχιτεκτονικά του στοιχεία (τοίχοι, στέγαση, ανοίγματα, δάπεδα κ.α.). Τα προβλήματα αυτού του είδους οφείλονται κυρίως στην έκθεση των οικοδομικών στοιχείων στις καιρικές συνθήκες, η οποία σε συνδυασμό με την έλλειψη συντήρησης, ή την συντήρηση του χωρίς την εξειδικευμένη γνώση που απαιτεί το κτήριο έχει οδηγήσει στην σημερινή κατάσταση της κατασκευής. Πιο αναλυτικά, εξ' αιτίας της εισχώρησης ομβρίων από την στέγη, τα οικοδομικά προβλήματα εντοπίζονται κυρίως στην αποσάθρωση σε μεγάλο ποσοστό των εσωτερικών επιχρισμάτων, την καταστροφή πολλών από τα εξωτερικά κουφώματα, τις ανερχόμενες και κατερχόμενες υγρασίες, την τοπική καταστροφή της επικάλυψης της στέγης και την καταστροφή των ταβανιών. Τα εσωτερικά κουφώματα, τα επιχρίσματα και τα πατώματα αντιμετωπίζουν σοβαρές αλλοιώσεις που προέρχονται και αυτές κυρίως από την κατάρρευση της στέγης. Τα οικοδομικά προβλήματα συμβάλλουν και στην επιδείνωση των δομικών προβλημάτων, γι' αυτό και η αντιμετώπιση τους παίζει καθοριστικό ρόλο για τη διάσωση του κτιρίου.



Εφαρμόζονται οι πρώτες ενέργειες, με επιδιόρθωση της στέγης σημειακά , αφαίρεση των φυτεύσεων, και εφαρμογή προληπτικών μέτρων προστασίας. Σημαντική ήταν η συμμετοχή εθελοντών για την τακτοποίηση και καταγραφή του υλικού της σχολής.

Η δεύτερη πρόταση αφορά την μετατροπή του σχολικού κτιρίου σε Πολιτιστικό χώρο μνήμης. Είναι σημαντικό το σχολείο να αναδειχθεί ως τόπος μνήμης, μνήμης των καταστάσεων τόσο για το εσωτερικό του – μικρής κλίμακας όσο και για το περιβάλλον του – μεγάλης κλίμακας (Πριγκηπόννησα). Ως χώρος μεγάλης δραστηριότητάς και βαρύτητας, θα λειτουργήσει ως φίλτρο εμπειρίας επίσκεψης των νησιών και ως φορέας διαφύλαξης και προβολής της ταυτότητας των Νήσων, των εθνοτικών ομάδων – μειονοτήτων και ιδιαίτερα των Ρωμιών. Στο πλαίσιο αυτό σχεδιάζεται μια αφηγηματική πορεία – καλλιτεχνική έκθεση στο χώρο του ιστορικού κτιρίου με ήπιες επεμβάσεις . Παράλληλα προτείνεται η μετέγkατασταση μουσείου των νησιών (Adalar Muzesi,museum of the princes islands) σε ορισμένο χώρο του κτιρίου και η φιλοξενία δράσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Στο χώρο προβλέπεται η έκθεση και αποθήκευση τοπικού αρχείου με τεκμηριωμένα έγγραφα , ιστορικές αναφορές ,βιβλία ,φωτογραφικό υλικό ,σχέδια και οπτικοακουστικό υλικό. Επίσης θα ήταν σκόπιμο να υπάρξει ειδική αφιέρωση στη συλλογή και το έργο του Ακύλα Μήλλα. Το κτήριο θα παρέχει προς ενοικίαση, χώρους εκδηλώσεων (κεντρικός χώρος), συνεδριάσεων, εργαστηρίων και εστίασης. Όλες οι λειτουργίες θα εξυπηρετούν και την κοινότητα, (πολιτιστικές εκδηλώσεις , γεύματα, ομιλίες, συνέδρια, εργαστήρια μαθήματα).



Η δεύτερη πρόταση αφορά την μετατροπή του σχολικού κτιρίου σε Πολιτιστικό χώρο μνήμης. Είναι σημαντικό το σχολείο να αναδειχθεί ως τόπος μνήμης, μνήμης των καταστάσεων τόσο για το εσωτερικό του – μικρής κλίμακας όσο και για το περιβάλλον του – μεγάλης κλίμακας (Πριγκηπόννησα). Ως χώρος μεγάλης δραστηριότητάς και βαρύτητας, θα λειτουργήσει ως φίλτρο εμπειρίας επίσκεψης των νησιών και ως φορέας διαφύλαξης και προβολής της ταυτότητας των Νήσων, των εθνοτικών ομάδων – μειονοτήτων και ιδιαίτερα των Ρωμιών. Στο πλαίσιο αυτό σχεδιάζεται μια αφηγηματική πορεία – καλλιτεχνική έκθεση στο χώρο του ιστορικού κτιρίου με ήπιες επεμβάσεις. Παράλληλα προτείνεται η μετέγκατασταση μουσείου των νησιών (Adalar Muzesi, museum of the princes islands) σε ορισμένο χώρο του κτιρίου και η φιλοξενία δράσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Στο χώρο προβλέπεται η έκθεση και αποθήκευση τοπικού αρχείου με τεκμηριωμένα έγγραφα, ιστορικές αναφορές, βιβλία, φωτογραφικό υλικό, σχέδια και οπτικοακουστικό υλικό. Επίσης θα ήταν σκόπιμο να υπάρξει ειδική αφιέρωση στη συλλογή και το έργο του Ακύλα Μήλλα. Το κτήριο θα παρέχει προς ενοικίαση, χώρους εκδηλώσεων (κεντρικός χώρος), συνεδριάσεων, εργαστηρίων και εστίασης. Όλες οι λειτουργίες θα εξυπηρετούν και την κοινότητα, (πολιτιστικές εκδηλώσεις, γεύματα, ομιλίες, συνέδρια, εργαστήρια μαθήματα).

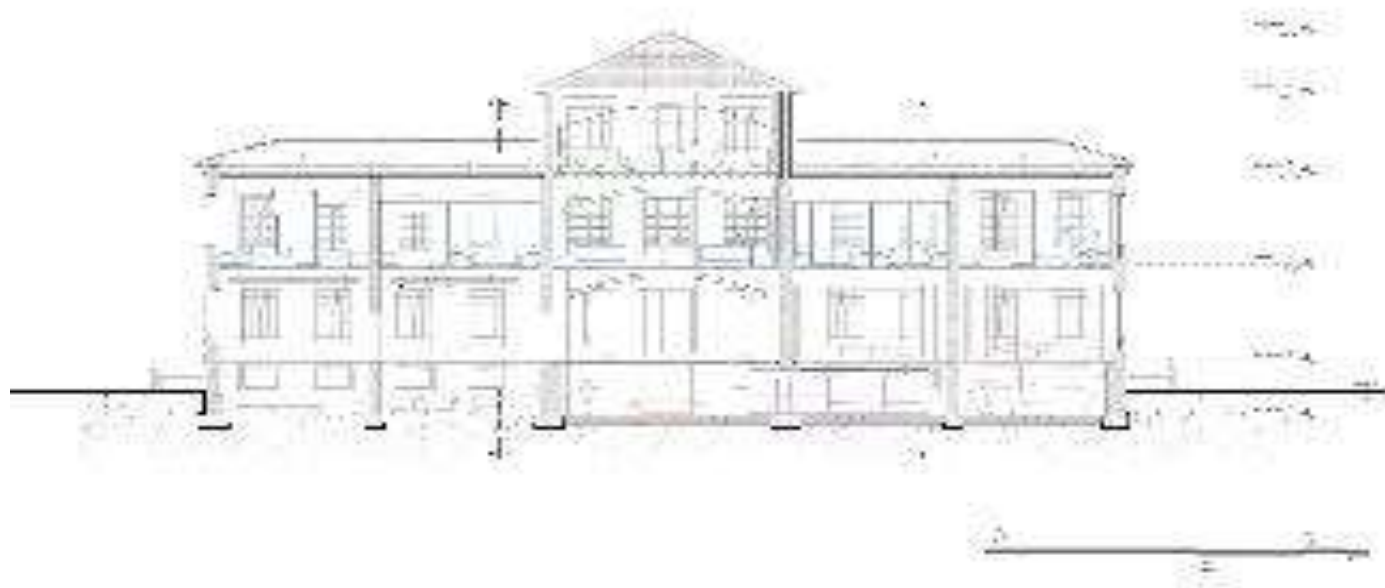


Στο τρίτο σενάριο το κτήριο παραμένει ερείπιο και ορίζεται ολόκληρο ως ένα αυθεντικό μνημείο, ικανό να αφηγηθεί τα ιστορικά γεγονότα και να διαχειριστεί τις τραυματικές μνήμες. Η υφιστάμενη κατάσταση του σχολείου, η εγκατάλειψη και η αδυναμία προσαρμογής παρουσιάζει τεκμηριωμένα γεγονότα που καθόρισαν την πορεία της συγκεκριμένης εθνοτικής ομάδας και του γενικότερου περιβάλλοντος που τη διαμόρφωσε. Το σχολείο διαμαρτύρεται σιωπηλά, ασκεί κριτική απέναντι στα ακραία εθνικά καθεστώτα και αποκλείει οποιαδήποτε πρόταση για επαναλειτουργία.

Η σχολή γίνεται επισκέψιμη, δημιουργείται μια προκαθορισμένη αφηγηματική πορεία σε συγκεκριμένο χρόνο και συγκεκριμένα σκηνικά, πλάνα. Στο τοπίο εισάγονται καλλιτεχνικές δράσεις, μικρές κατασκευές και επισημάνσεις για την υποβοήθηση της αφήγησης, ενώ το ίδιο το κτήριο αφήνεται στη φυσική φθορά και στη σταδιακή αποκατάσταση του μητρικού φυσικού τοπίου.

Η σχολή γίνεται επισκέψιμη, δημιουργείται μια προκαθορισμένη αφηγηματική πορεία σε συγκεκριμένο χρόνο και συγκεκριμένα σκηνικά, πλάνα. Στο τοπίο εισάγονται καλλιτεχνικές δράσεις, μικρές κατασκευές και επισημάνσεις για την υποβοήθηση της αφήγησης, ενώ το ίδιο το κτήριο αφήνεται στη φυσική φθορά και στη σταδιακή αποκατάσταση του μητρικού φυσικού τοπίου.

Το τέταρτο πλάνο το οποίο αποτελεί και την τελική πρόταση αποβλέπει σε μια Μεγαλύτερη Ιδέα, την επανενεργοποίηση της σχέσης των μειονοτικών σχολών με τον αστικό ιστό και λειτουργία τους ως ένα αναπόσπαστο δίκτυο. Ο νέος ρόλος των σχολείων κατευθύνεται προς την διεκδίκηση των δικαιωμάτων του Πολίτη και την βελτίωση της καθημερινότητας του. Ως χώροι ελεύθερης έκφρασης προωθούν τις τέχνες και φιλοξενούν εκθέσεις, δράσεις εργαστήρια και μαθήματα. Ως πολιτιστικές-πολιτισμικές νησίδες καλούνται να προβάλλουν την τοπική μνήμη και κουλτούρα, να καλλιεργήσουν το διαπολιτισμικό διάλογο και να γονιμοποιήσουν το παλαιό με το νέο. Ως χώροι φιλοξενίας, στεγάζουν νέους επαγγελματίες, εθελοντικές ομάδες και ερευνητές. Ως πυρήνες της Ομογένειας καλούνται να την αναζωπυρώσουν και να την κατευθύνουν.



Το πρόγραμμα και οι λειτουργίες των νέων σχολών διαφοροποιούνται και προσαρμόζονται στην ταυτότητα και την δυναμική κάθε τόπου. Ειδικότερα σχολές που εντοπίζονται μακριά από το κέντρο της πόλης μπορούν να εστιάσουν περισσότερο σε περιβαλλοντικά θέματα. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται σε σχολές με μεγάλες αίθουσες - σαλόνια καθώς μπορούν να αποτελέσουν τους Τρίτους χώρους της γειτονιάς και της ευρύτερης κοινωνίας. Το πλαίσιο συγκρότησης των νέων σχολών ορίζεται από το από το σύγχρονο περιβάλλον και



από τον διάλογο με το παρελθοντικό. Στην πορεία της επαναλειτουργίας τους καλούνται να αναπλάσουν και να μορφοποιήσουν μια ιδέα που υπερβαίνει τα όρια της κοινότητας και συνδιαλέγεται με το γενικότερο κοινωνικό πλαίσιο.

Τα εν λειτουργία μειονοτικά σχολεία , το Ζωγράφειο Λύκειο, Το Ζάππειο και η Μεγάλη του Γένους Σχολή προτείνεται να συνεχίσουν την λειτουργία τους ως σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αλλάζοντας τη μέθοδο διδασκαλίας σε εναλλακτική και διαφοροποιημένης εκπαίδευσης για κάθε μαθητή.



Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. Συγχαίροντας τον Ανέστη Βουτσά για την εργασία του, εύχεται η εργασία του να αξιοποιηθεί στην προσπάθεια αναζωογόνησης του Δημοτικού Σχολείου της Πριγκήπου

Βραβείο στη Μνήμη του Μιχάλη Βρεττόπουλου



Ο Μιχάλης Βρεττόπουλος, με καταγωγή από την ν. Πρίγκηπο που έχασε την ζωή του την 8η Νοεμβρίου 2019, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Πειραιά και υπήρξε ένας εξαιρετος επιστήμων πληροφορικής. Κατόπιν της προκήρυξης του βραβείου σε νέες/ους επιστήμονες στη μνήμη Μιχάλη Βρεττόπουλου για εργασία τους σε θέματα

Πληροφορικής προς όφελος της Ρωμιοσύνης της Πόλης

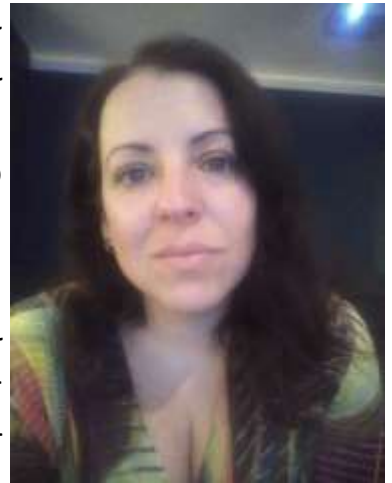
το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. στην συνεδρίαση του της 10 Νοεμβρίου 2020 λαμβάνοντας υπόψη τις υποψηφιότητες που υποβλήθηκαν αποφάσισε να βραβεύσει :

- α) την Χριστίνα Μπούρα για την Μελέτη της Ακίνητης Περιουσίας των Ελληνορθόξων Κοινοτήτων της Κωνσταντινούπολης,**
- β) Νικόλαο Ανδρουλιδάκη για την δημιουργία μιας εφαρμογής εικονικής περιήγησης για το Μεγάλο Συνοδικό της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης .**

Τα βιογραφικά των δύο βραβευθέντων νέων επιστημόνων δίνονται στην επόμενη σελίδα.

Οι βραβευθέντες 2 νέοι επιστήμονες για την αξιοποίηση της Πληροφορικής προς όφελος της Ρωμιοσύνης της Πόλης στη μνήμη του Μιχάλη Βρεττόπουλου

Η Μπούρα Χριστίνα, ολοκλήρωσε τις σπουδές της το 2010, και έλαβε το Δίπλωμα Τεχνολόγου Μηχανικού Γεωπληροφορικής και Τοπογραφίας. Ενδιαφέρεται για την ιστορία που υπήρξε και η αιτία να γνωριστεί με την Ο.Ο.Μ.Κω. Οι γονείς του πατέρα και ο παππούς της Γιώργος Μπούρας καταγόταν τη Κων/πολη και η γιαγιά της Τσοχατζή Χρυσάνθη από τη Σμύρνη. Αναφέρει ότι: «η εργασία της που βραβεύτηκε για εμένα η εργασία αυτή ήταν κάτι παραπάνω και λόγω καταγωγής». Τώρα παρακολουθεί μεταπτυχιακό στο ΠΑΔΑ 'Γεωχωρικές Τεχνολογίες'. Τονίζει επίσης: «το ποσό που μου δωρίστηκε θα πάει στα δίδακτρα των σπουδών μου».



Έχει εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα και το ελεύθερο επάγγελμα από το 2011 μέχρι το 2020 με κάποια διαλείμματα. Η Εργασία της για την ψηφιακή αποτύπωση της ακίνητης περιουσίας των 70 ευαγών ιδρυμάτων της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας της Κωνσταντινούπολης έχει εξαιρετική σημασία καθόσον δίνει την δυνατότητα της περαιτέρω μελέτης πολλών θεμάτων της εθνικής αυτής ανεκτίμητης περιουσίας.

Ο Νικόλαος Ανδρουλιδάκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι απόφοιτος του τμήματος Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης. Οι πρόγονοι του κατάγονται από την Ανατολική Θράκη και τα Κούλα της Μικράς Ασίας. Έχω εργαστεί στην Διεύθυνση Στρατιωτικών Μουσείων και συγκεκριμένα στη θέση του επιμελητή στο Στρατιωτικό μουσείο Οχυρού Ιστίμπεη. Μετά το πέρας εγκυκλίων σπουδών του πραγματοποίησε την πρακτική του εξάσκηση στην Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης και συγκεκριμένα στη Βιβλιοθήκη, υπό την επίβλεψη του τότε Σχολάρχη και νυν Αρχιεπισκόπου Αμερικής Σεβασμιώτατου κ. Ελπιδοφόρου. Μετά το τέλος αυτής της ξεχωριστής και γεμάτης γνώσεις εμπειρία, συνέχισε τις σπουδές μου σε Μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στην κατεύθυνση της μουσειολογίας του Π.Μ.Σ "Πολιτιστικής Πληροφορικής και Επικοινωνίας" στα πλαίσια της διπλωματικής του διατριβής, ασχολήθηκε ξανά με την Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης και συγκεκριμένα με το Μεγάλο Συνοδικό και την συνεισφορά του στην διατήρηση της μνήμης. Ολοκληρώνοντας και τις μεταπτυχιακές του σπουδές ξανα εργάστηκε στην Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης αυτή την φορά σε επίπεδο έρευνας! Πλέον ανήκει στο ένστολο προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας.



Ολοκληρώνοντας και τις μεταπτυχιακές του σπουδές ξανα εργάστηκε στην Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης αυτή την φορά σε επίπεδο έρευνας! Πλέον ανήκει στο ένστολο προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας.

Διεθνείς Παρεμβάσεις της ΟΙ.Ομ.Κω.
U.N. Forum on Minority Issues
13th Session of the Forum on Minority Issues
Geneva, 19-20 November 2020

The Greek-Orthodox Minority of Istanbul during the entire 20th Century has been the victim of extensive discriminations as a consequence of anti-minority policies pursued by the Republic of Turkey throughout the years 1923-2003 as it has already been presented by EFC in numerous international fora during the last ten years. This resulted into a forced expatriation leading to a severe population depletion with 98% of its population currently living outside their native land as expatriated community. This fact has been recognized several times by the present President of Turkey Recep Tayyip Erdogan. The mass scale hate propaganda in the above-mentioned period were highly instrumental in terrorising the Minority which on the pretext of some fabricated provocative publications, escalated into a massive Pogrom of 6-7 September 1955. It is a disturbing development that during the last months such publications have again intensified by some media inside Turkey. Such has been the case with the periodical Gerçek Hayat in May 2020 issue, publishing falsified accusations against the religious leaders of non-Muslim minorities who were supposedly planning a Coup d'état. It is important to emphasize the fact that according to the Turkish Criminal Code, hate and defamation acts are not treated as punishable crimes. In article 122 of the Code¹, the hate and discriminating wording are punished only if the victim is deprived of economic benefits resulting from this act, thus limiting the enforcement of justice. Authorities of Turkey are invited to proceed with establishing the necessary legislation to prevent hate and defamatory expressions.

¹ARTICLE 122 - (1) Due to hatred arising from differences in language, race, nationality, color, gender, disability, political opinion, philosophical belief, religion or sect;

- a) The sale, transfer or lease of a movable or immovable property that has been offered to the public to a person,
- b) A person benefiting from a certain service offered to the public,
- c) Recruitment of a person,
- d) Any person who prevents a person from performing an ordinary economic activity is punished with imprisonment from one year to three years.

Organization for Security and Co-operation in Europe

III SHD MEETING SESSION II

The Role of Digital Technologies in Advancing the Right to Freedom of Religion or Belief: Challenges and Opportunities

9-10 November 2020

The Importance of Re-opening of the Heybeliada Orthodox Clergy School to serve All Humanity as a source of Digital Library

The Orthodox Theological School residing in the island Heybeliada of Turkey is an educational institution accumulating knowledge of 1500 years being the educational institution serving the Ecumenical Patriarchate of Constantinople. The library of the School incorporates very rare books, which are important for many scientific disciplines and especially for theology for many religions and denominations. The digitization of this exceedingly rare rich library has been started by the efforts of the School which unfortunately was prohibited to provide education from 1971, that is for half century.

If the School would open to education the full digitization and dissemination of this knowledge treasure will be possible. The digitization of this Library would allow access this unique knowledge treasure to all human societies. Of course, the continuing closure of this historic school is preventing the Ecumenical Patriarchate being the spiritual center of more than 300 million Orthodox Christians to educate the needed clergies needed for the whole world were their believers are living. Therefore, the illegal closure of this School in 1971 by the ruling of that time Government of Republic of Turkey, is not violating only the religious freedom of the Greek-Orthodox minority inside Turkey but is also damaging the international science.

Republic of Turkey is invited to open the Theological School of Heybelida which is closed to education for 50 years against the Laws of Republic of Turkey and many International Human Rights Conventions.

The Remedy and Reparations towards the victim Communities of the past must be an important component in the Goal of Human Rights for All

Although the Human Rights issue in the context of international law, has been a subject of important attention under the auspices of international organizations such U.N. and OSCE during the last decades, there is no answer as to what happens when the Community which is eligible to receive the protection of the Human Rights has almost disappeared because of the wrongdoings of the past. It seems that the only recommendation on this important issue is the UN General Assembly Resolution 60/147 which unfortunately remains a wishful recommendation for member states of the UN without any obligation for them. The most characteristic case is the Greek-Orthodox Minority of Turkey which today is living as an expatriated community in many countries of the world; up to the percentage of 98% of the population ought to be living in Turkey. While the population of this Minority after its international recognition by the Lausanne Treaty in 1923 was 125.000 corresponding to 1 % of the total population of Turkey, today the Minority population living in their native city is approximately 1000 persons while the total population of Turkey is 82 Million.

For the mentioned case, in order to prevent the total disappearance of this autochthonous and the most historic community, the Republic of Turkey and the European Union which is supporting the reform processes in Turkey, it is imperative to support the revitalization, including the repatriation of young members of the expatriate Community, measures that have been proposed by our Federation. Until today, Turkey has shown an understanding of the issue but little practical measures have been realized, while the European Union has shown no interest in the issue and a negative attitude towards the proposals of the EFC. In the implementation of this endeavour the utilization of Digital Technologies is an especially important tool as already exhibited by the EFC.

We invite both Turkey and the EU to pay attention to the proposal submitted by the EFC on the issue of revitalization of the Greek-Orthodox Minority of Istanbul.

Πρόγραμμα Υποστήριξης Νέων

«Ελπίς».

Η Οι.Ομ.Κω. τα τελευταία 10 χρόνια και πλέον έχει συσσωρεύσει ένα σημαντικό δυναμικό νέων με τις δράσεις όπως:

- Εθελοντικές αποστολές στην Κωνσταντινούπολη και στην Ελλάδα,
- Προγράμματα υποτροφιών μαθητών και φοιτητών
- Διάφορα σεμινάρια και επιμορφωτικά μαθήματα

Συνεπώς υπάρχει ένας νέος πληθυσμός με καταγωγή από την Πόλη ή όχι που ενδιαφέρεται για τον Ελληνισμό της Πόλης. Η ανάγκη της οργάνωσης ενός προγράμματος που θα έχει τους εξής στόχους: (α) την σταθερή επικοινωνία με τους νέους αυτούς ώστε να αισθάνονται ως υποστηρικτική τους την Οι.Ομ.Κω. (β) να καλλιεργηθεί η αντίληψη ότι η Πόλη δεν είναι μια χαμένη υπόθεση και (γ) η αξιοποίηση του δυναμικού αυτού προς όφελος των προσπαθειών της Οι.Ομ.Κω. Τέλος ως απώτερος και κύριος σκοπός είναι η πιθανότητα του επαναπατρισμού ορισμένων νέων στην Πόλη που αποτελεί και στρατηγικό σκοπό της Οι.Ομ.Κω.

Κατόπιν τούτου έχει σταλεί σε περίπου 200 νέους κείμενο που στην εισαγωγή του περιγράφει τους στόχους αυτούς και στην συνέχεια θέτει ερωτήματα που προσπαθούν να αναδείξουν τις απόψεις τους στα αναφερθέντα σημεία. Ήδη έχουν ληφθεί απαντήσεις από 80 νέους. Η εξέταση των ερωτηματολογίων δείχνει το εξαιρετικό δυναμικό των νέων που έχουν ανταποκριθεί.

Στη συνεδρίαση του Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. της 10 Νοεμβρίου 2020 συστάθηκε επιτροπή που θα αναλάβει τις αναγκαίες δράσεις για το Πρόγραμμα.

Το Πρόγραμμα έχει πολλαπλές δράσεις που εκτείνονται από υποστήριξη σπουδών, επιχειρηματικών πρωτοβουλιών, συνεργασιών με την Πόλη αλλά και νέων εθελοντικών δράσεων προς όφελος της Ρωμιοσύνης.

Παρακαλούμε όποιοι συμπολίτες μας και μη, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους ενημερώνοντας τα παιδιά και τα εγγόνια τους για το Πρόγραμμα. Για την αποστολή του σχετικού εντύπου μπορείτε να στείλετε μήνυμα στην διεύθυνση npar@otenet.gr

Διαδικτυακή Επικοινωνία με τον Ύπατο Αρμοστή Οργανισμού Συμμαχίας των Πολιτισμών του ΟΗΕ Α.Ε. κ. Miguel Ángel Moratinos

Η επικοινωνία με τον Ύπατο Αρμοστή του Οργανισμού Ο.Η.Ε. «Συμμαχίας των Πολιτισμών» κ. Μιγκουέλ Μορατίνο πραγματοποιήθηκε την 6/11/2020 και αφορούσε για τα θέματα μετατροπών της Αγίας Σοφίας και Μονής της Χώρας σε τεμένη μετά από λειτουργία τους σχεδόν μισό αιώνα. Η Οι.Ομ.Κω. επικοινωνεί με τον Οργανισμό αυτόν εδώ και ένα έτος συστηματικά προβάλλοντας το ζήτημα στην γενικότητα του



μνημεία σύμβολα όπως της Αγίας Σοφίας δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται για ενίσχυση της αποξένωσης και της αύξησης της έντασης μεταξύ των πολιτισμών αλλά την ενίσχυση της κατανόησης μεταξύ τους.

Ο κ. Miguel Ángel Moratinos είναι έμπειρος Ισπανός διπλωμάτης και υπήρξε πρέσβης στην Λευκωσία. Η διαδικτυακή επικοινωνία υπήρξε πολύ καλή. Αναπτύχθηκε από πλευράς του Προέδρου της Οι.Ομ.Κω. οι θέσεις μας και ιδιαίτερα η ζημιά που προκαλείται με ενέργειες όπως αυτές των μετατροπών σε τεμένη των Εκκλησιών της Βυζαντινής εποχής της Αγίας Σοφίας και Χριστού Σωτήριος της Μονής της Χώρας στην υπόθεση της συνεννόησης των πολιτισμών. Από πλευράς του κ. Μ. Μορατίνο δόθηκε η υπόσχεση ότι μέχρι τέλους του έτους θα οργανωθεί διεθνές συνέδριο μέσω διαδικτύου με θέμα την Χρήση Συμβόλων Μνημείων για την Συνεργασία Πολιτισμών.

Σε σχετική επιστολή που έχει σταλεί στον Οργανισμό αρχές Σεπτεμβρίου 2020 έχουν διατυπωθεί οι αρχές που θα έπρεπε να διέπουν την χρήση των μνημείων που συμβολίζουν πολιτισμούς και μάλιστα από αυτών που έχουν βρεθεί στην κρατική κυριαρχία διαφορετικών διαδοχικών πολιτισμών. Η χρήση αφενός μεν πρέπει να ενισχύει τον αλληλοσεβασμό των θρησκειών—πολιτισμών αλλά επίσης και πρέπει να στηρίζεται σε επιστημονικά δεδομένα που θα επιτρέψουν οι επερχόμενες γενεές να γνωρίσουν αναλλοίωτα τα μνημεία αυτά χωρίς παρεμβάσεις της αρχικής του μορφής που είχαν δημιουργηθεί.

Εγγραφή του φορέα Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Με σκοπό την συμμετοχή της Οι.Ομ.Κω. μαζί με τα μέλη σωματεία της, στα προγράμματα του Υπουργείου Πολιτισμού, στην διάρκεια του Νοεμβρίου 2020 έγιναν όλες οι ενέργειες ώστε η Οι.Ομ.Κω. να εγγραφεί στο Μητρώο του Υπουργείου Πολιτισμού.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Παράλληλα η Οι.Ομ.Κω. έχει επικοινωνήσει με τα μέλη σωματεία της και έχουν υποβληθεί από 8 μέλη σωματεία ανάγκες που θα μπορούσαν να ενταχθούν σε προτάσεις που βρίσκονται υπό κατάρτιση για να υποβληθούν προς τα Προγράμματα αυτά.

Ειδικά οι υπό κατάρτιση προτάσεις είναι:

- Εκτυπώσεις βιβλίων με αντικείμενα που αφορούν θέματα ενδιαφέροντος των μελών σωματείων.
- Επεξεργασία αρχείων και ιδιαίτερα το Αρχείο Περιουσιών που εγκαταλείφθηκαν από τους Έλληνες της Ανατολής συνέπεια της Μικρασιατικής Καταστροφής και της αλήστου ζοφερής μνήμης «Ανταλλαγής των Πληθυσμών».
- Πιθανές καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Η θεματολογία προγραμμάτων που μπορούν να διαμορφωθούν συνίστανται:

- α) του κλασικού και σύγχρονου χορού με σκοπό την ανάπτυξη ερευνητικού έργου.
- β) της ανάπτυξης εφαρμογών παιχνιδιών βίντεο (video game development).
- γ) του σχεδίου (design).
- δ) των εικαστικών, διατομεακών και διακαλλιτεχνικών έργων.
- ε) της παραγωγής θεατρικών παραστάσεων.

Παρακαλούνται τα μέλη σωματεία αλλά και οι συμπολίτες μας να επικοινωνήσουν με ιδέες τους για διαμόρφωση προτάσεων που θα υποβληθούν για υποστήριξη από το Υπουργείο Πολιτισμού με την αποστολή στο email: nnar@otenet.gr

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ

- «Η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών» με τα δύο μέλη σωματεία <http://www.enokon.gr/>
«Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών»
«Σωματείο Ελλήνων Υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας»
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών» <http://www.cpolitan.gr/>
- «Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Βορείου Ελλάδος» <https://syllogoskbe.wordpress.com/>
- «Αδελφότης Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος "Ο Ταξιάρχης"» <http://www.megarevma.gr/>
- «Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών» <http://www.megalixoli.gr/>
- «Σύλλογος Ζαππίδων» <https://www.facebook.com/events/610745252286345/>
- «Σύνδεσμος Κεντρικιάδων»
- «Σύνδεσμος Ιωακειμειάδων»
- «Φιλανθρωπικός Σύνδεσμος Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως»
- «Αθλητικός Όμιλος Ταταύλα» <http://www.tatavlasc.gr/>
- «Αθλητικός Σύλλογος Πέρα» <http://as-pera.gr/>
- «Αθλητικό Βυζαντινό Κέντρο»
- Σύλλογος Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς» <https://www.facebook.com/SylogosPrigipianon/>
- «Μορφωτικός Σύνδεσμος Χάλκης «Ο Άγιος Νικόλαος» <http://www.halki-morf-sind.gr/>
- «Ο Εν Αθήναις Σύλλογος Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως» <http://www.cmkon.org>
- «Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών Κωνσταντινουπόλεως» <http://sezografyon.gr/home/>
- Εστία Κωνσταντινουπόλεως <http://estiakon.gr/>
- Σύνδεσμος Ελλήνων Βετεράνων Αθλητών Στίβου Κωνσταντινουπολιτών
- Μορφωτικός Σύνδεσμος Μακροχωρίου Κωνσταντινουπόλεως «Το Έβδομο του Βυζαντίου» <https://www.facebook.com/makrochoricon/>

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Γερμανίας»
- «Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών Αυστραλίας» με 3 σωματεία στις περιοχές της Αυστραλίας
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ελβετίας» www.agcos.ch
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ηνωμένου Βασιλείου» <https://www.facebook.com/acguk.net/>

ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ

- «Επτάλοφος» Ιστορική Βιβλιοθήκη Μελέτης και Έρευνας
- Σύλλογος των Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής.
- Φίλων Βυζαντινών Τεχνών
- Πολιτισμού & Κοινωνικής Ανάπτυξης.
- Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Μικρασιατών Βορείου Αττικής η "Αγία Σοφία".
- Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής <https://www.facebook.com/etmelan1/>
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Σικάγου.
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών περιοχής Washington D.C.